rio Caferro, che,
lare generosità,
a propria candi-
endo la propria
olitica e ammi-
rso il rinnovato

oggia su due
entali: la conti-
nmatica rispet-
o dell'attuale
one; la costitu-
quadra aperta a
e non necessa-
ovenienti dai
mi.pe.)

ndidato
e di Cellara

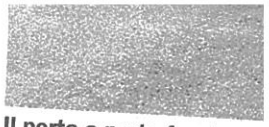
zio pubblico in cui si recano in molti per ritrovarsi e approfittare di un momento di svago. I

... sta diventando sempre più alto, nonostante il Comune, in sinergia con la Calabra Maceri, stiano cercando di

... per quanti non rispettano le regole». Sulla villa "Nigro", l'attenzione è sempre maggiore.

tempestivamente, e propongono anche soluzioni, quali l'aumento della frequenza della pulizia, oppure un vigile che possa multare le infrazioni. ◂

to mastello dalle ore 22 della sera prima alle ore 6 del mattino successivo. Si riducono invece i giorni di raccolta dei rifiuti solidi urbani, nel calendario precedente secco indif-



Il porta a porta funziona. Si punta sulla differenziat

Aprigliano

Una pista turistica lungo il lago Arvo

L'intento è pure quello di bonificare la zona della "Barracchella"

APRIGLIANO

In via di potenziamento l'offerta turistica in Sila. Significativi interventi sono previsti nei territori che ricadono nel comune di Aprigliano, per effetto di finanziamenti stanziati dal Parco nazionale della Sila.

L'amministrazione apriglianese, presieduta dal sindaco Piergiorgio Le Pera, ha approvato, nei giorni scorsi, progetti per la realizzazione di una pista turistica di collegamento lungo il lago Arvo e per l'adeguamento igienico-sanitario della località "Barracchella". L'obiettivo è quello di dotare l'area lacustre di nuovi percorsi idonei alla fruizione della natura circostante e di riqualificare e bonificare una zona, quella di "Barracchella", che rappresenta da sempre uno dei motivi di maggiore richiamo turistico.

L'investimento ascende alla somma di oltre centotrentamila euro. Per effetto della convenzione, seguita ad una conferenza di servizi, il progetto definitivo, approvato dall'esecutivo apriglianese, dovrà essere trasmesso alle competenze dell'ente Parco nazionale della Sila, passaggio funzionale alla fase di esecuzione del progetto. ◂ **(lu.mi.pe.)**

Bisignano

Quattro studenti in finale a Palermo

Il prossimo 6 maggio i ragazzi parteciperanno alle prove di matematica

Mario Guido
BISIGNANO

Quattro studenti bisignanesi alle finali nazionali di matematica che avranno luogo a Palermo il prossimo 6 maggio. Ne da notizia un comunicato dell'Amministrazione comunale che rimarca la soddisfazione del Sindaco e della stessa Amministrazione per la magnifica affermazione della delegazione studentesca dell'Istituto Comprensivo "Pucciano" che, avendo già superato le prime selezioni, saranno presenti alle finali nazionali. Nel comunicato si legge: «I ragazzi di Bisignano che si cimenteranno con i numeri sono: Diana Prezioso della classe 3 Scuola Primaria; Rachele Barbara Campise, classe 4 Scuola Primaria; Tommaso Prezioso, Classe 1 Scuola Secondaria 1°grado; Maria Carmela Servidio, classe 3 Scuola Secondaria 1° grado. I docenti che hanno curato la preparazione degli alunni sono: Ornella Gallo (referente), Angela Lirangi, Donata Arturi, Maria Malito, Dina Morrone». Nel comunicato si legge ancora che il sindaco, Umile Bisignano, volendo premiare il merito, ha impegnato l'Amministrazione a farsi carico delle spese andando incontro ai genitori dei ragazzi con un contributo per il viaggio ed il pernottamento a Palermo. ◂

Luzzi

Dimenticata la figura del pittore Cosenza

Franco Dima: la nostra comunità dovrebbe ricordarsene

Claudio Cortese
LUZZI

Dimenticata la figura del pittore Giuseppe Cosenza. «La nostra comunità – afferma l'artista Franco Dima – dovrebbe maggiormente riscoprire e valorizzare la figura di un noto artista sconosciuto a Luzzi, ma noto paradossalmente in tutto il mondo.

Un personaggio che ha suscitato notevole interesse soprattutto a Napoli e a New York dove è morto. Recentemente solo il parroco don Pasquale Traulo ne sta riscoprendo la figura». Giuseppe Cosenza nasce a Luzzi il settembre del 1846 in u dei vicoli del centro storic Orfano di padre, giovanis mo inizia a frequentare botteghe di falegnameria sartoria. Nel tempo libero diletta con la pittura, co qualsiasi mezzo e supporto Nel 1853, conosce il mae stro Giovanbattista Santor che a Luzzi stava realizzan do alcuni lavori artistici, da questo ne riceve le prime lezioni di pittura. Quindi successi a Napoli e New York.

Unica iniziativa, una pubblicazione su Giuseppe Cosenza realizzata a Luzzi dall'artista Tarcisio Pincitore, il quale ne delinea in modo completo il suo quadro pittorico. ◂